

## Dispositie van het Steinmeyer-orgel (1924/ op. 1375) Prinsessekerk Amsterdam

### Manuaal I

Roergedekt 16'  
Prestant 8'  
Gemshoorn 8'  
Gedekt 8'  
Octaaf 4'  
Roerfluit 4'  
Nasart 2 2/3'  
Mixtuur IV  
Trompet 8'  
Vox Humana 8'

### Manuaal II

Vioolprestant 8'  
holpijp 8'  
liefelyk gedekt 8'  
Violon 8'  
Fugara 4'  
Zachte fluit 4'  
Kwint 2 2/3'  
Fluit 2'  
Terts 1 3/5'  
Scherp III  
Klarinet 8'

### Manuaal III

Stilgedekt 16'  
Fluitprestant 8'  
Bourdon 8'  
Salicet 8'  
Vox Coelestis 8'  
Quintadeen 8'  
Prestant 4'  
Gemshoorn 4'  
Piccolo 2'  
Quintfluit 1 1/3'  
Cornet -  
Mixtuur 2 2/3'  
Hobo 8'

### Pedaal

Kontrabas 16'  
Subbas 16'  
Zachte bas 16' tr  
Octaaf bas 8'  
Gedekt bas 8'  
Octaaf 4'  
Bazuin 16'

### Werktuiglijke registers

koppeling I-II  
koppeling I-III  
koppeling II-III  
koppeling Ped-I  
koppeling Ped-II  
koppeling Ped-III  
koppeling I-II 4'  
koppeling I-III 4'  
koppeling II-II 16'  
koppeling II-II 4'  
koppeling II-III 4'  
koppeling III-III 16'  
koppeling III-III 4'  
tremulant I  
tremulant II  
tremulant III  
zwekkast Vox Humana  
zwekkast II  
zwekkast III  
generaal crescendo  
vaste combinaties P; M.F.; O; F; FF  
Manuaalomvang C-a3  
Pedaalomvang C-f1

[Bron:

<https://muziek.armisoft.nl/prinsessekerk-amsterdam/>]